

„Wir begleiten den Journalisten Dimitri auf seiner minutiösen Suche nach dem französischen Ingenieur Louis Pouzin, dem eigentlichen Entwickler des Internets. Alles war bereit: Datagramme in Rocquencourt, das franz. Netzwerk Cyclades, der Start des Web in Genf. Lobby und französische Politik haben 1974 verhindert, dass die Wiege dieser revolutionären technischen Erfindung in Europa steht.“ ([Parinfo](#))

Tout avait l'air pour lui de commencer, exactement comme s'il venait de se lancer dans l'existence et qu'il s'apprêtait à faire la démonstration de ce qu'il sentait en lui d'éruptif, de révolutionnaire. L'espace où il vivait ne semblait pas derrière lui – il avait pourtant quatre-vingt-quatre ans – mais devant lui, devant lui à perte de vue, de la même manière que Dimitri ne pouvait s'abstenir d'entrevoir son avenir dans la présence de cette jeune femme assise dans l'axe exact de son regard, à trois mètres de distance, le laissant espérer que ces trois mètres seraient les tout premiers des nombreuses années qui allaient leur succéder, quand la rencontre qui n'allait pas tarder à se produire convertirait puis prolongerait cette brève distance en durée, en espace temporel, en vie commune, en vie entière. Et Louis Pouzin était précisément comme ça, on voyait s'ouvrir dans ses yeux un espace qui transcendait son corps vieilli et le soupçon grinçant que celui-ci n'avait plus les moyens des épopées projetées dans le futur par les lueurs entrevues dans son regard, lequel était aussi illimité que ce que son génial propriétaire avait contribué à inventer : Internet.

*Eric Reinhardt, Comédies françaises*

Alles schien ihm zu beginnen, als wäre er gerade erst ins Leben gerufen worden und wollte demonstrieren, wie eruptiv und revolutionär er in sich fühlte. Der Raum, in dem er lebte, schien nicht hinter ihm zu liegen – er war ja vierundachtzig Jahre alt –, sondern vor ihm, so weit das Auge reichte, so wie Dimitri in der Gegenwart dieser jungen Frau, die genau in der Achse seines Blicks saß, einen Blick in seine Zukunft werfen konnte, drei Meter entfernt, so dass er hoffte, dass diese drei Meter das allererste der vielen Jahre sein würden, die folgen würden, in denen die Begegnung, die bald stattfinden würde, diese kurze Distanz der Dauer, sich in zeitlichen Raum, in gemeinsames Leben umwandeln und dann ausdehnen würde. Und genau so war es auch bei Louis Pouzin, man sah, wie sich in seinen Augen ein Raum öffnete, der über seinen gealterten Körper hinausging, und der quietschende Verdacht, dass er sich die Epen, die der Lichtschimmer in seinen Augen in die Zukunft projizierte, nicht mehr leisten könne, der so unbegrenzt war wie das, was sein genialer Besitzer mit erfunden hatte: das Internet.